

L'évaluation clinique infirmière au travers de la médiation thérapeutique

Au travers de la
musicothérapie au
CATTP DE FRESNES
SUR ESCAUT



1

4/03/09

MR PHILIPPE MARCAILLE ISP

CATTP de FRESNES



2

4/03/09

MR PHILIPPE MARCAILLE ISP

MUSICOTHERAPIE

ANIMATRICE PROFESSEUR DE MUSIQUE	Mme DUHAMEL
CO-ANIMATEUR INFIRMIER	MR MARCAILLE
PERIODICITE	VENDREDI MATIN
LIEU	CATTP DE FRESNES



3

4/03/09

MR PHILIPPE MARCAILLE ISP

musicothérapie

- Selon Edith Lecourt « c'est une forme de psychothérapie qui utilise le son et la musique ,sous toutes leurs formes,comme moyen d'expression ,de communication ,de structuration et d'analyse de la relation.Elle est pratiquée en groupe comme individuellement ,avec des enfants comme avec des adultes.

4

4/03/09

MR PHILIPPE MARCAILLE ISP



CENTRE HOSPITALIER
DE VALENCIENNES

Edith Lecourt professeur université rené Descartes Parisv

Edith Lecourt est professeur de psychologie clinique et de psychopathologie à l'Université Paris Descartes, psychanalyste (spécialisée dans l'analyse de groupe), musicothérapeute (et spécialiste de l'analyse du sonore). Elle dirige des diplômes dans ces domaines et une équipe de recherche sur les processus psychiques groupaux ; membres et/ou co-fondatrice de plusieurs associations, auteur d'une douzaine d'ouvrages.

5

4/03/09

MR PHILIPPE MARCAILLE ISP

Edith Lecourt professeur université rené Descartes Parisv



6

4/03/09

MR PHILIPPE MARCAILLE ISP

Indicateurs d'évaluation de l'activité

- je les ai réalisés avec l'aide de mr Seiler par les connaissances qu'il m'a apportées par sa formation sur le jugement clinique infirmier et notamment ,je l'ai développé autour de deux diagnostics infirmiers prévalants qui sont
- **Altération de la communication verbale**
- **Perturbation de l'estime de soi**

7

4/03/09

MR PHILIPPE MARCAILLE ISP



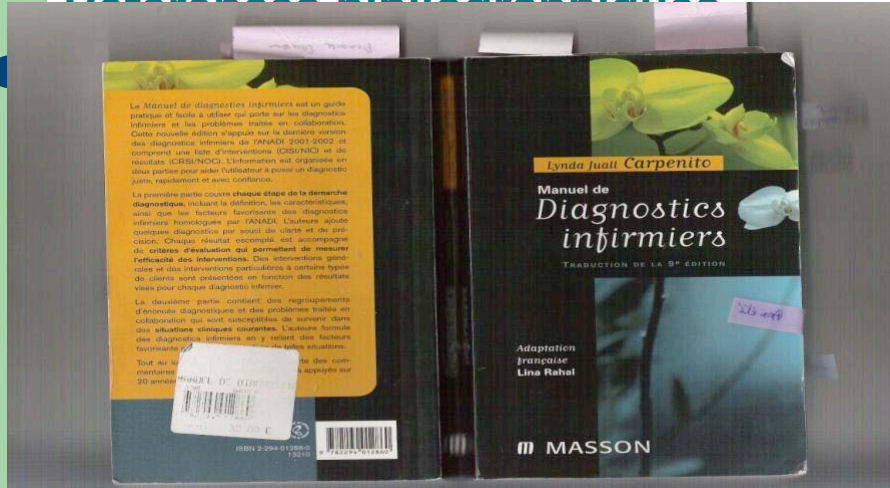
Indicateurs d'évaluation en musicothérapie

Feuille1

EVALUATION MUSICOTHERAPIE										
Dates										
APTITUDE A COMMUNIQUER										
Scènes visuelles élaborées complexes										
Impressions esthétiques et jugement de valeur										
Réponses affectives pures										
Intellectualisations										
Banalités et originalités										
Réponses souvenirs										
Réponses cénesthésiques										
APTITUDE AUX RELATIONS SOCIALES										
Communication										
Réceptivité										
Coopération										
Assurance										
Confrontation										
Considération										
Compromis										
MUSIQUE ACTIVE										
Rythme										
Ecoute de l'autre										
Prise en considération du jeu de l'autre										
Aisance corporelle										
Respect des consignes / coopération										

Page 1

Références bibliographiques

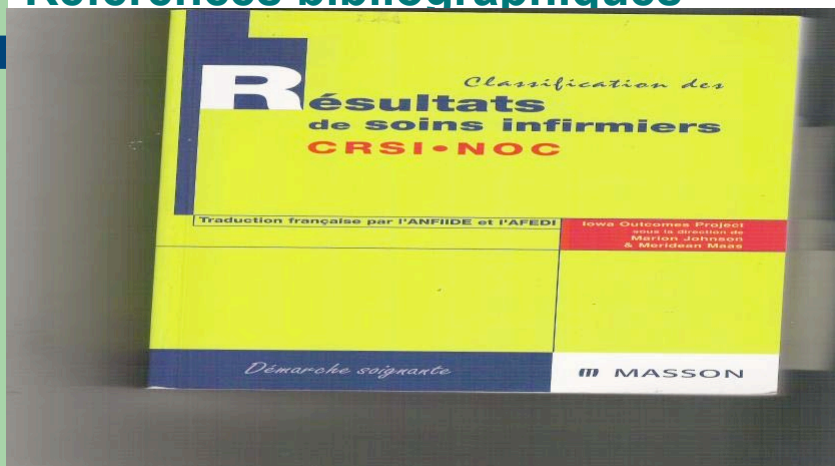


9

4/03/09

MR PHILIPPE MARCAILLE ISP

Références bibliographiques



10

4/03/09

MR PHILIPPE MARCAILLE ISP

Perturbation de la communication verbale

Diagnostic infirmier	D A R
PERTURBATION DE LA COMMUNICATION VERBALE Lié à un syndrome de persécution	D: attitude de méfiance, tendance à interpréter, réticence à dévoiler son Ressenti personnel ,propos superficiel, Très défensif en entretien Objectif de l'atelier:lutter contre l'intellectualisation
11	4/03/09 MR PHILIPPE MARCAILLE ISP

Perturbation de la communication verbale

Diagnostic infirmier	D A R
PERTURBATION DE LA COMMUNICATION VERBALE Lié à un syndrome de persécution	A: je lui fais écouter de la musique et l'invite à parler à partir de cette écoute
12	R: (réf :grille d'indicateurs) 4/03/09 MR PHILIPPE MARCAILLE ISP

Feuille 1

EVALUATION MUSICOTHERAPIE		Septembre				Octobre				Novembre			
		5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22
APTITUDE A COMMUNIQUER	32,3	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	3
Scènes visuelles élaborées complexes	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	4	3	
Impressions esthétiques et jugement de valeur	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	
Réponses affectives pures	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Intellectualisations	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	
Banalités et originalités	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
Réponses cinesthésiques	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Réponses symboliques	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
APTITUDE AUX RELATIONS SOCIALES													
Communication	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Réceptivité	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Coopération	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Assurance	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Confrontation	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Considération	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Compromis	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MUSIQUE ACTIVE													
Rythme	3	4				3	3			3	2		3
Ecoute de l'autre	3	4				4	4			3	3		3
Prise en considération du jeu de l'autre	3	4				4	4			2	3		3
Aisance corporelle	3	4				2	3			3	3		3
Respect des consignes / coopération	4	4				3	3			3	3		3

MUSICOTHERAPIE

MERCI
DE
VOTRE
ATTENTION

